



Co-funded by
the European Union



UNEX Култивиране на устното изразяване



Заглавие: Неми видеа

www.unextyou.com

<https://www.facebook.com/UNEX-T-YOU-102628145037262>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява вижданията само на автора и Комисията не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на съдържащата се в нея информация. № на проекта: 2019-1-BG01-KA201-062549

Заглавие: Неми видеа

Ключови думи: #говорене, #устно изразяване, #неми видеа # език на тялото, # жестове

Продължителност: 15 мин (I-ви урок)+ домашна работа+ 45 минути (II- ри урок).

Описание:

Устното общуване и изразяване не представлява само говорене. То се състои от няколко компонента и елемента, които трябва да бъдат упражнявани, за да може говоренето ни да бъде по-ефективно, атрактивно и привличащо вниманието на хората.

Това упражнение ще помогне на учениците да разберат значението на езика на тялото, жестовете, изражението на лицето и начина по който говорят. Учениците ще имат възможност практически да изпълнят и тренират тези елементи.

Упражнението също така спомага за развиване на уменията за сътрудничество, креативност, запис на видеа.

Цели:

1. Запознаване със същността и значението на езика на тялото;
2. По-задълбочено запознаване с избран текст;
3. Преодоляване на трудностите и „бариерите“ при говорене пред аудитория.

Дейности:

1. Загрявка/Въведение - ученикът се опитва да изрази различни емоции използвайки лицеви мимики, като класът се опитва да познае какви са емоциите;
2. Учениците се разделят на малки групи, като всяка получава предварително подготвен текст с диалози (различен текст за всяка група). Броят на учениците във всяка група зависи от героите в отделните диалози;
3. Учениците, самостоятелно прочитат диалозите и обмислят как могат да ги изиграят, използвайки езика на тялото, как точно да произнесат думите и т.н. Учителят тук е в ролята си на ментор;
4. За домашна работа учениците правят запис на диалога;
5. По време на следващия урок, учениците, поред, представят диалозите си без да говорят. Останалите се опитват да познаят за какво става въпрос в диалога и каква е ситуацията му, обръщайки внимание на езика на тялото, мимиките, жестове и лицевите изражения.
6. Сега, видеото се пуска със звук;
7. Учениците дават съвети на „актьорите“ по какъв начин могат да подобрят и „шлифоват“ устното си изразяване.

Препоръки към учителите

- Диалозите трябва да са много експресивни и да включват много пунктуационни знаци;
- Темите на диалозите трябва да са разнообразни;
- Учителят трябва да подпомогне учениците при работата върху видеата им, особено по отношение планиране, начини за представяне на отделни сцени и изразяване на емоции на отделните герои.

Необходими материали

- Предварително подготвени диалози;
- Устройства, с които да бъдат записани видеата;
- Проектор, или друга подходяща техника за гледане на готовите видеа в класната стая.

Обратна връзка

Учителят отговаря на следните въпроси:

- Упражнението беше ли полезно за учениците?
- Какво бе най-доброто в него?
- Какво мислят учениците за упражнението?