

UNEX Rozwijanie ekspresji słownej



Temat: Modulacja głosu

www.unextyou.com

 / unex t-you

Tytuł: Modulacja głosu

Keywords: #mówienie, #ekspresja mówiona

czas trwania: 20-30 minut.

Opis:

Metodologia polega na wykorzystaniu dramaturgii do pracy nad ważnością pewnych umiejętności w wypowiedzi ustnej, takich jak klarowność, intensywność głosu, modulacja głosu, ton, pauzy.... Inscenizacje dramatyczne są podstawowym narzędziem poprawy wypowiedzi ustnej. Ważnym aspektem jest to, żeby uczniowie byli świadomi tego czego mamy zamiar ich uczyć. Ważnym jest, żeby podzielić się z nimi celami, do których dążą, podczas rozwijania umiejętności wypowiadania się.

Cele:

Wymień cele, które chcesz osiągnąć (krótko- i długoterminowe)

1. Uczniowie będą pracować nad tym, jak ważne jest wyraźne wyrażanie siebie przy użyciu pewnych umiejętności artykulacyjnych (jasność, intensywność, elastyczność ...)
2. studenci będą pracować nad znaczeniem modulacji głosu, różnorodnością niuansów, tonów, rytmów, szybkości, pauz ...

Działanie (etapy):

Nauczyciel przygotowuje kilka tekstów, które mogą być dialogami, monologami, tekstami z gier, książek filmów, itp.

Teksty te nie mogą zawierać żadnych znaków interpunkcyjnych, wykrzykników ani znaków zapytania itp. Nauczyciel następnie przekazuje kopię każdemu uczniowi, aby czytając tekst mógł on wstawić znaki interpunkcyjne w tekst.

Po wstawieniu znaków interpunkcyjnych przez uczniów, nauczyciel wybiera niektórych z nich do przeczytania lub przedstawienia treści tekstu ze wszystkimi znakami interpunkcyjnymi.

Wskazówki dla prowadzącego

Nauczyciel może wybrać fragmenty dzieł literackich, teatralnych lub innych, w których modulacja głosu, tonów, pauz, głośności. Bardzo ważnym jest czytanie tych tekstów bez znaków interpunkcyjnych, aby uczniowie mogli zobaczyć znaczenie w wypowiedzi ustnej wszystkich tych niuansów, takich jak ton głosu, pauzy, szybkość wypowiedzi, wyrazistość.

Nauczyciel może również nagrać uczniów czytających tekst bez znaków interpunkcyjnych oraz z interpunkcją, po to żeby pokazać uczniom różnicę w obydwu wypowiedziach.

Lista przedmiotów, materiałów itp.

Teksty wybrane przez nauczyciela bez znaków interpunkcyjnych.

ołówki, długopis

dyktafon, kamera

Ewaluacja/Feedback

Ewaluacja od nauczycieli

Jak oceniasz wyniki tego ćwiczenia?

Odpowiedz tutaj...

Czy uważasz, że to ćwiczenie motywuje uczniów do pracy nad ich ekspresją słowną?

Odpowiedz tutaj...

Czy uważasz, że to ćwiczenie jest odpowiednie dla uczniów, aby rozwinąć umiejętności potrzebne do poprawy ich wypowiedzi ustnej?

Odpowiedz tutaj...